

حداقل مدت زمان، مورد تأکید است.

• آثاری که در قالب پاورپوینت، تلفیقی و یا گزارش ارائه شوند، فیلم کوتاه محسوب نمی‌شوند.

• شایسته است گروه و عوامل تولید کننده فیلم، از یک جنسیت و یک مدرسه باشند.

• نظر به این که تولید فیلم يك فعالیت گروهی است، در صورت راه یابی به مرحله کشوری، بنابر تشخیص هیأت انتخاب فیلم‌ها، از بین عوامل شاخص فیلم (به شرط دانش آموز بودن) برای حضور در جشنواره کشوری دعوت به عمل خواهد آمد.

• در فیلم‌های دانش آموزی، کارگردان فیلم باید حتماً دانش آموز باشد و حضور مربی به منظور هدایت‌گرو و هماهنگ‌کننده، در ساخت و تهیه فیلم، بلامانع است.

• تصاویر آرشیوی، قدیمی و تکراری در نماهنگ، امتیاز کمتری نسبت به تصاویری که خود کارگردان تهیه نموده است خواهند داشت، مگر در مواردی که تصاویر جنبه تاریخی و اسنادی داشته باشند.

• کارگردان یک فیلم، می‌باید یک نفر باشد و ارائه یک اثر تحت عنوان تجربه‌ای گروهی، پذیرفته نیست.

• حداکثر مدت زمان فیلم‌های کوتاه دانش آموزی پانزده دقیقه است.

• موضوع و متن فیلم، قبل از ساخت می‌بایست در آموزشگاه توسط دبیر ادبیات و هنر، بررسی و در صورت تأیید مدیر و مربی پرورشی آموزشگاه، تولید شود.

• ضروری است کلیه عوامل تولید فیلم اعم از نویسنده، کارگردان، فیلمبردار و... دانش آموز و از يك آموزشگاه باشند.

• به همراه فیلم ارسالی، نمون برگ تکمیل شده هر فیلم با ذکر نام عوامل و درج سمت (دانش آموز، فرهنگی، مربی) و خلاصه فیلم، یک قطعه عکس پرسنلی از کارگردان فیلم و چند قطعه عکس از پشت صحنه فیلم، تحویل داده شود. عکس‌های پشت صحنه به منزله سندی معتبر، مبنی بر ساخت فیلم توسط کارگردان می‌باشد. چنان‌چه این موضوع در عکس‌های ارسالی قابل استناد نباشد، فیلم مورد نظر، داوری نخواهد شد.

• اداره کل فرهنگی و هنری در صورت صلاحدید می‌تواند از فیلم‌های راه یافته به مرحله